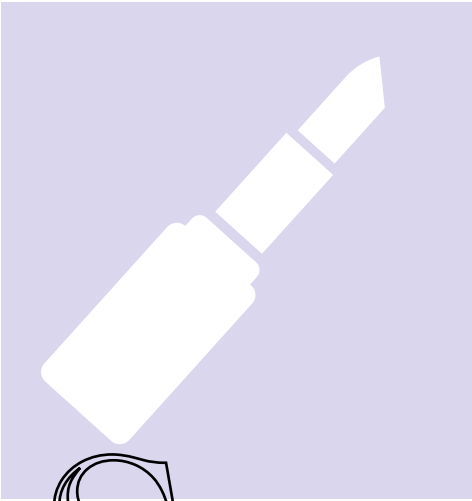






Semantik documentation

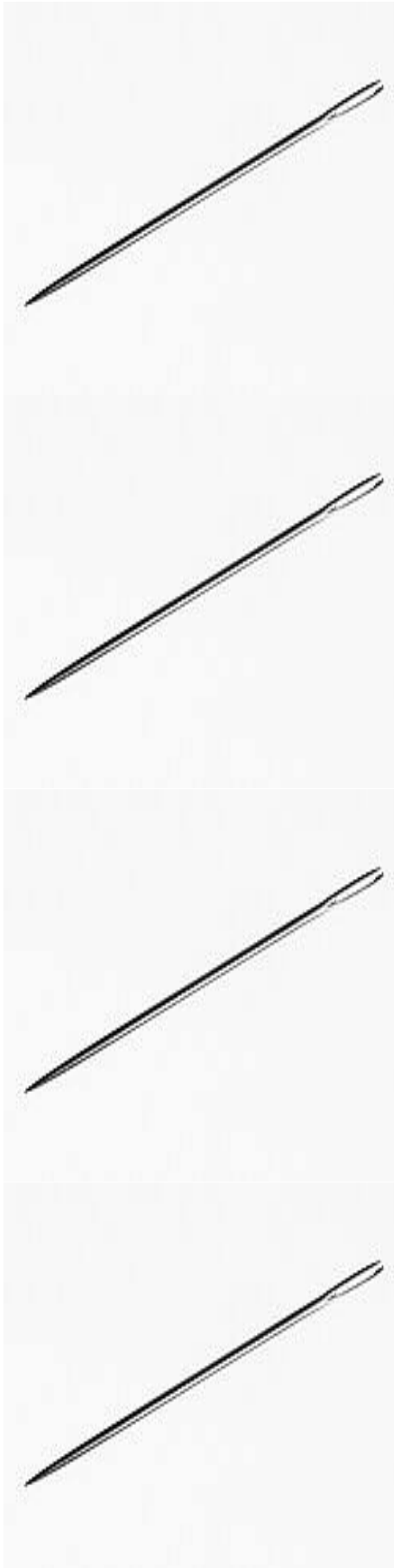


Illia Nezheviasov
Konzept
VKF 2025/26
Schulr für Gestaltung
Begleitung Narianne Dietheim

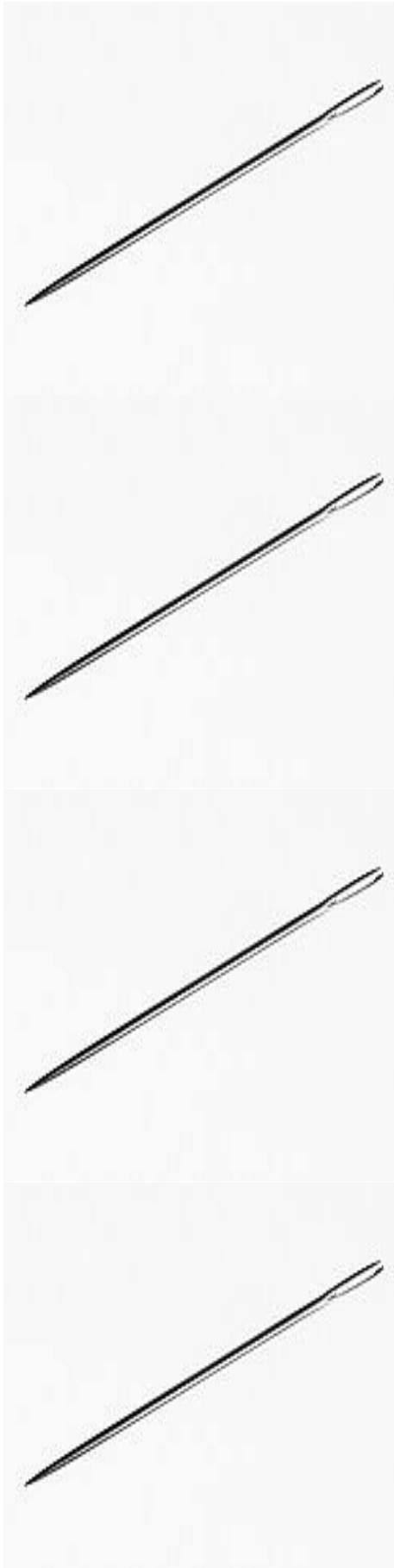
Entwurfskombinationen



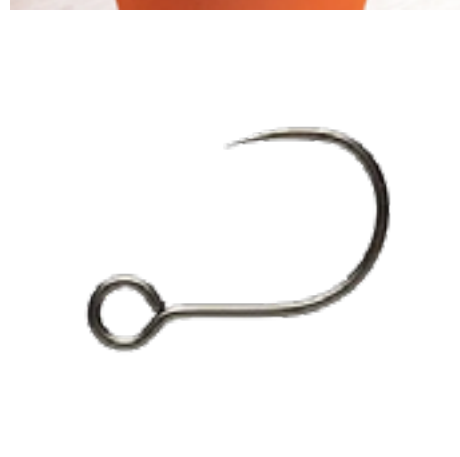
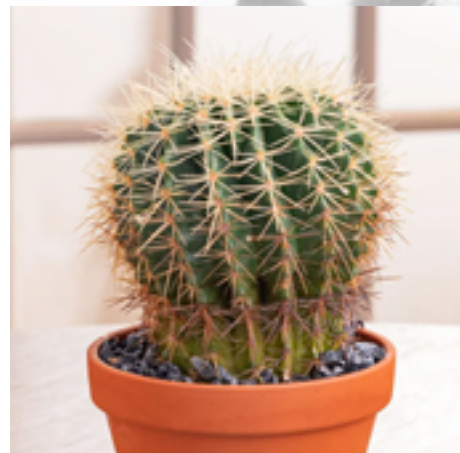
Entwurfskombinationen



Entwurfskombinationen



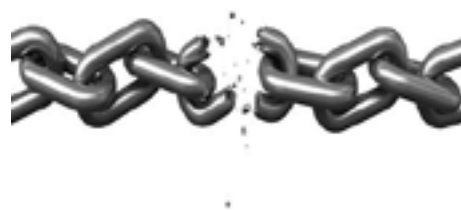
Entwurfskombinationen



Entwurfskombinationen



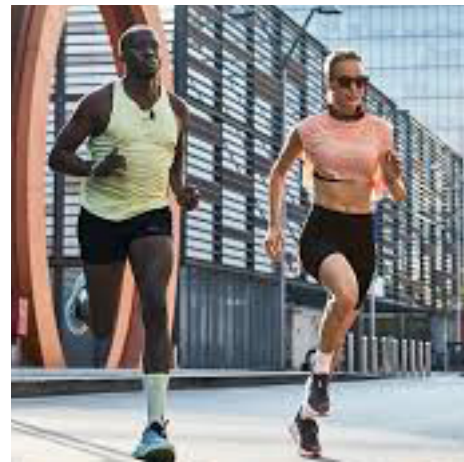
Entwurfskombinationen



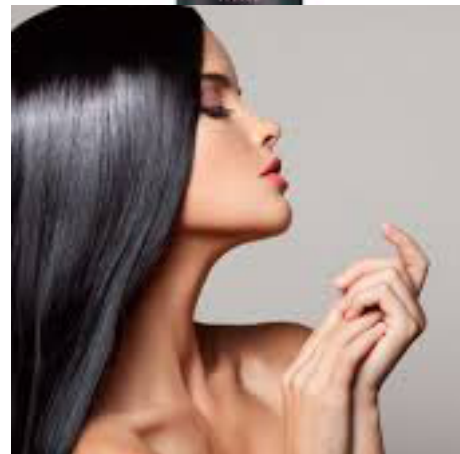
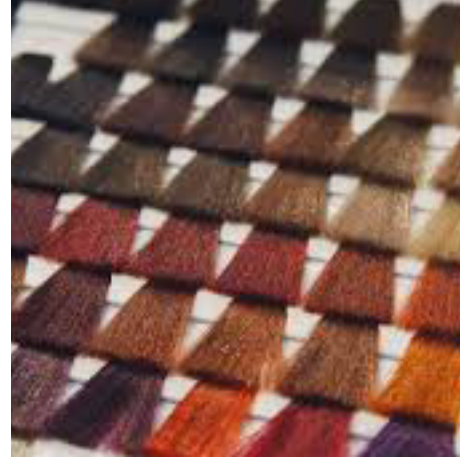
Entwurfskombinationen



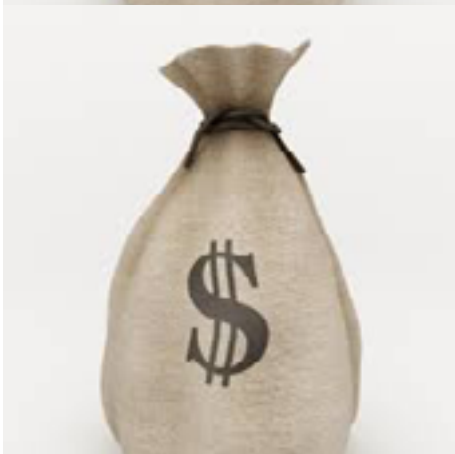
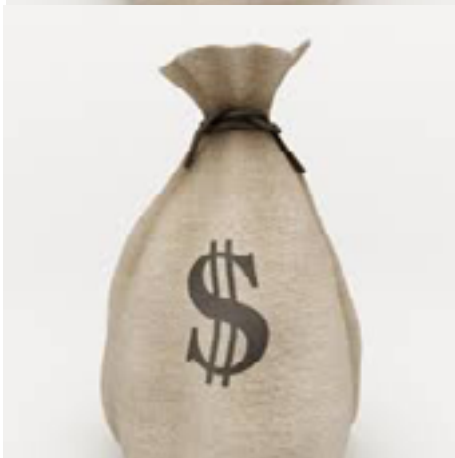
Entwurfskombinationen



Entwurfskombinationen

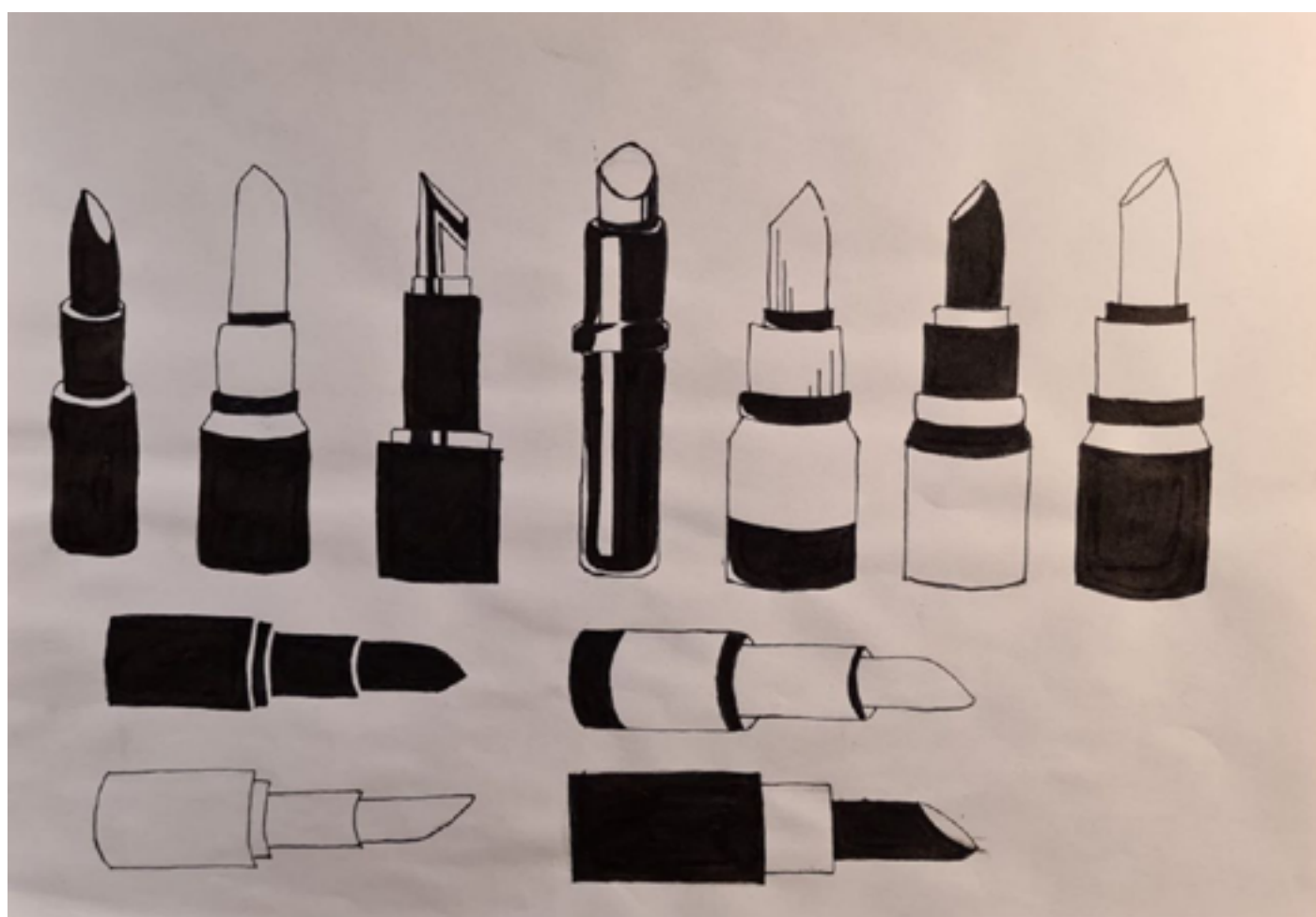


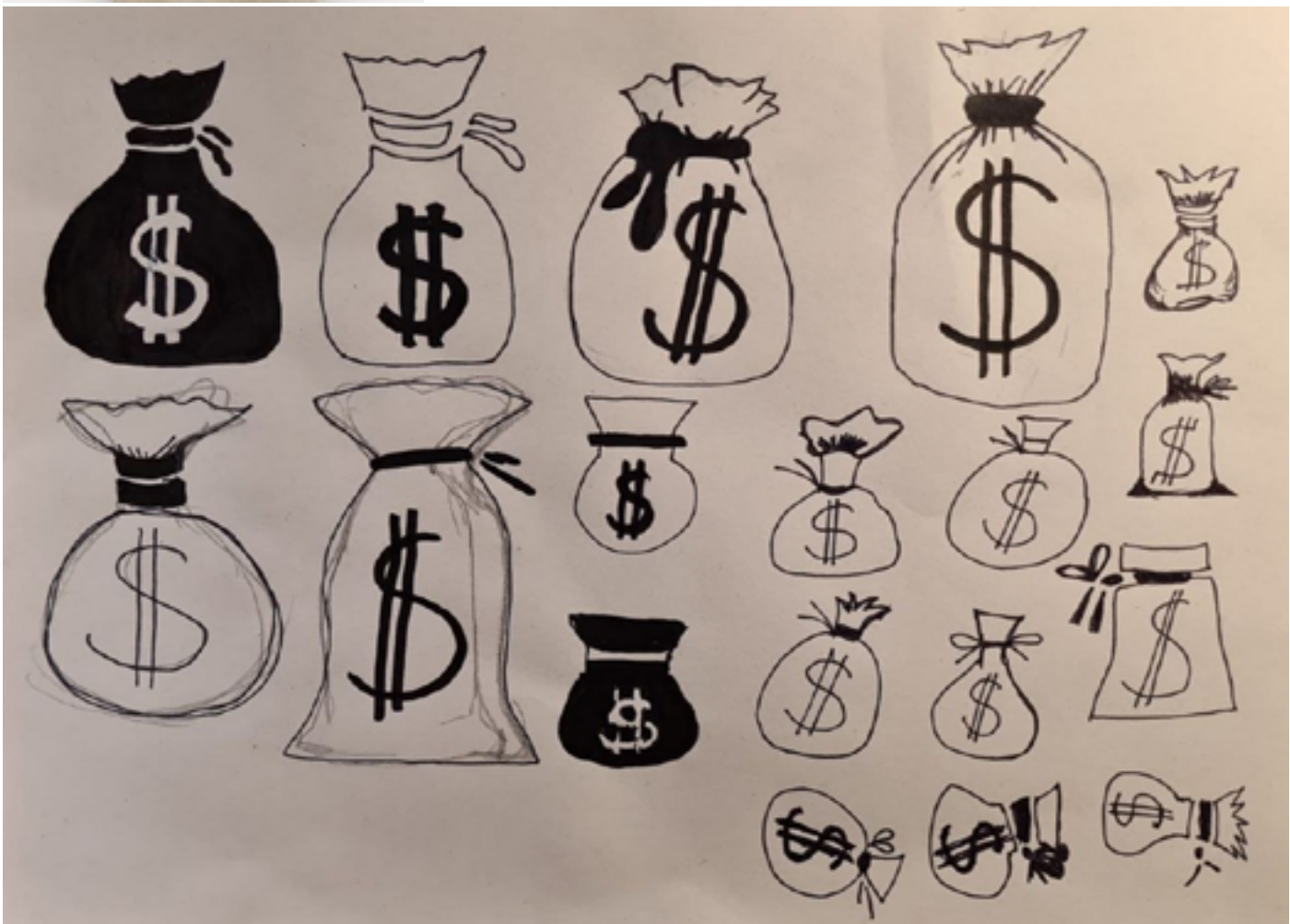
Entwurfskombinationen

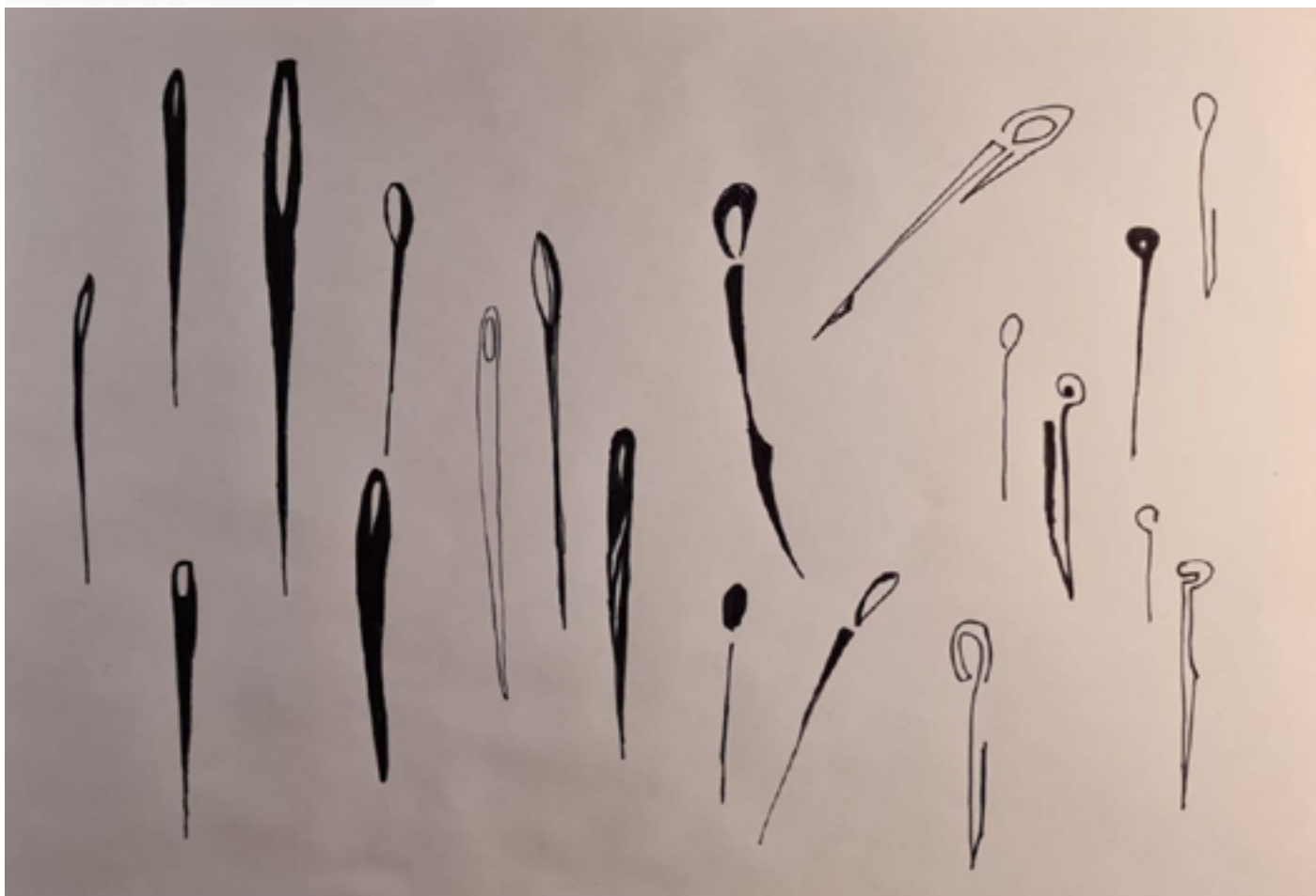


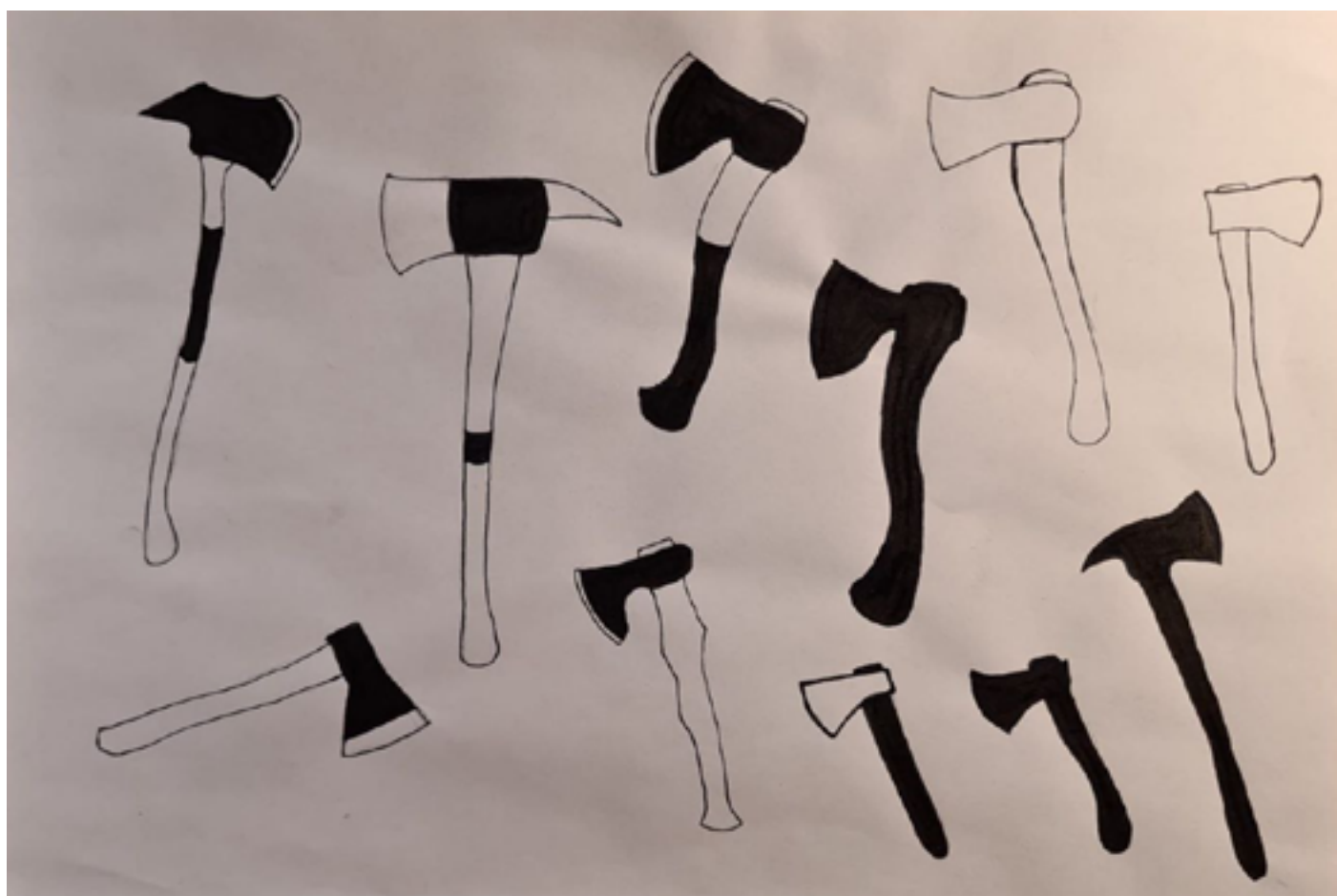
Entwurfskombinationen



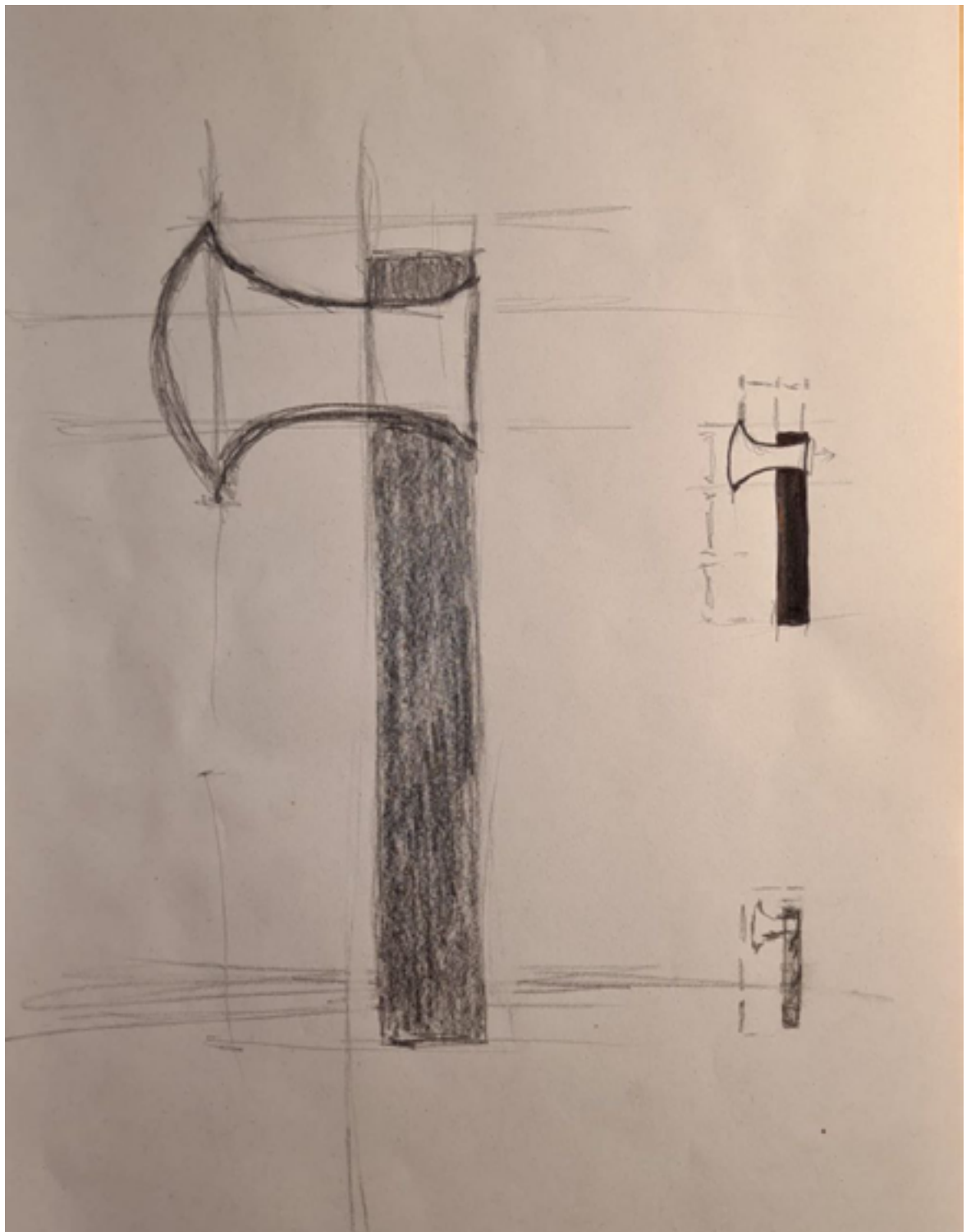




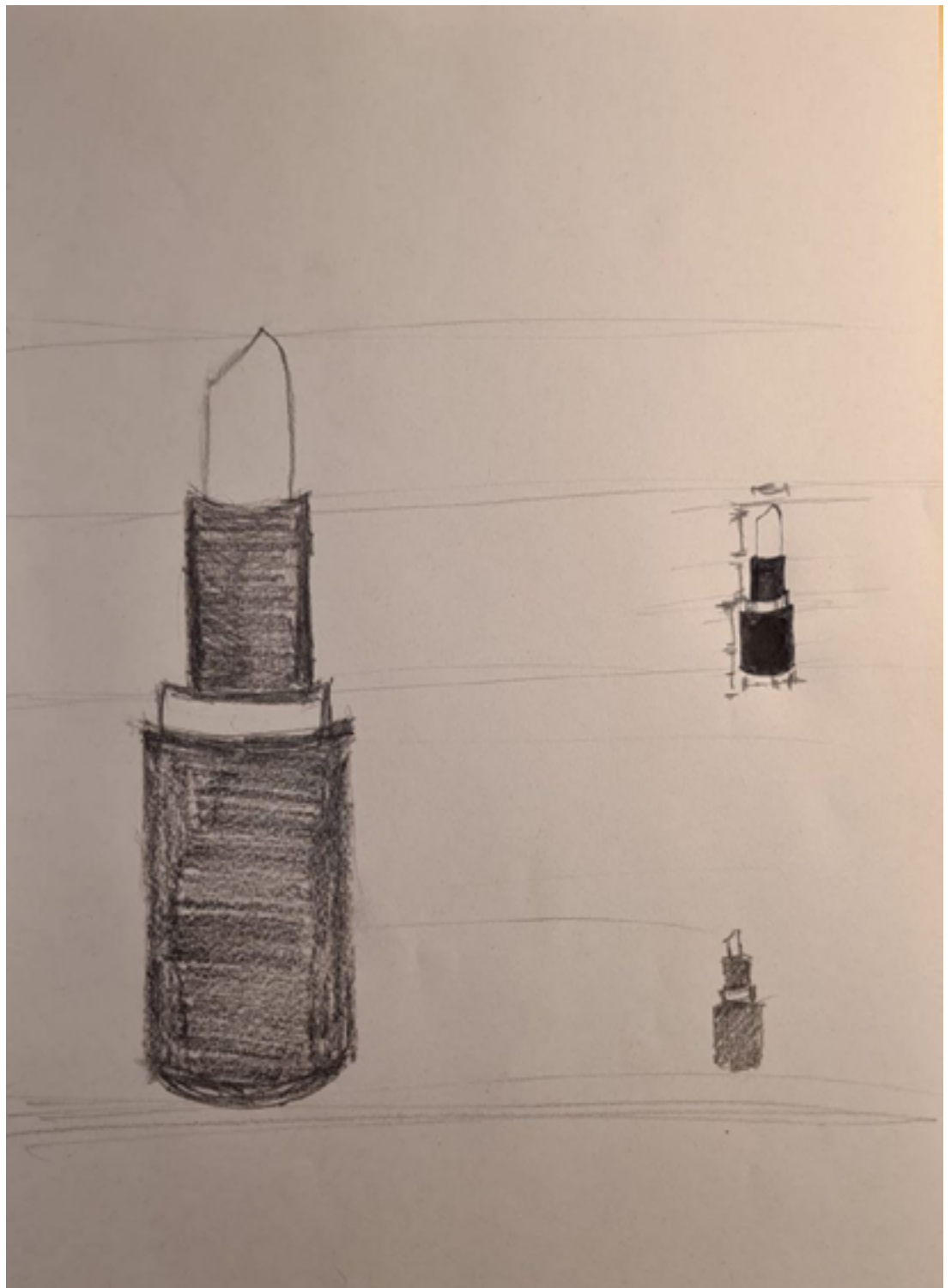




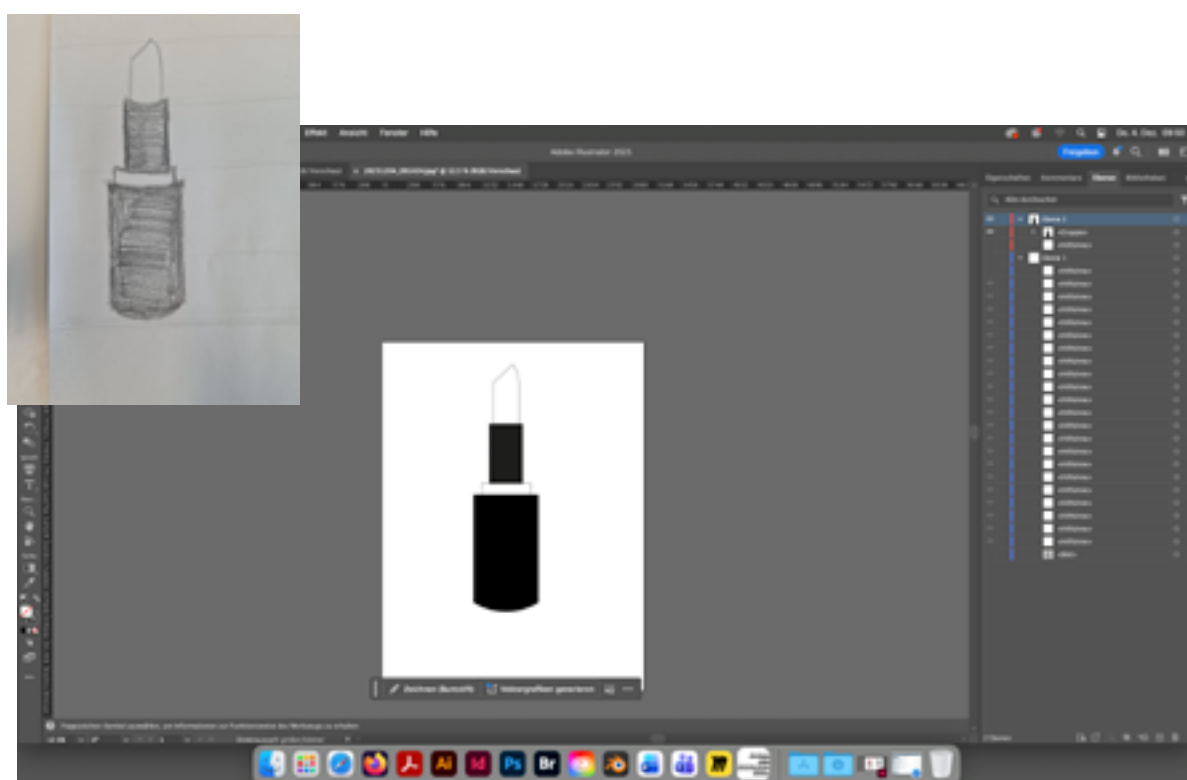
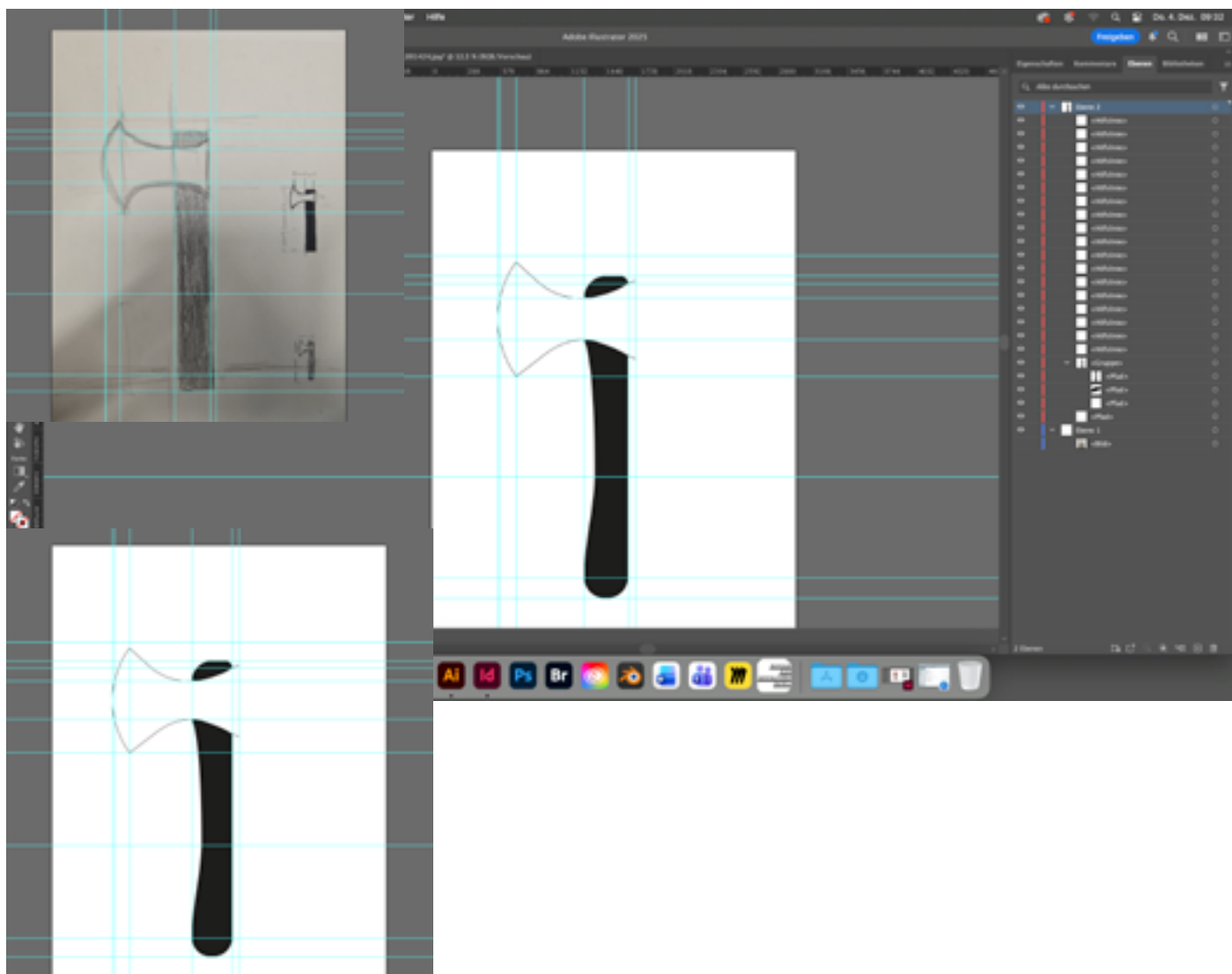
Auswahl von Skizzen und Vertiefung



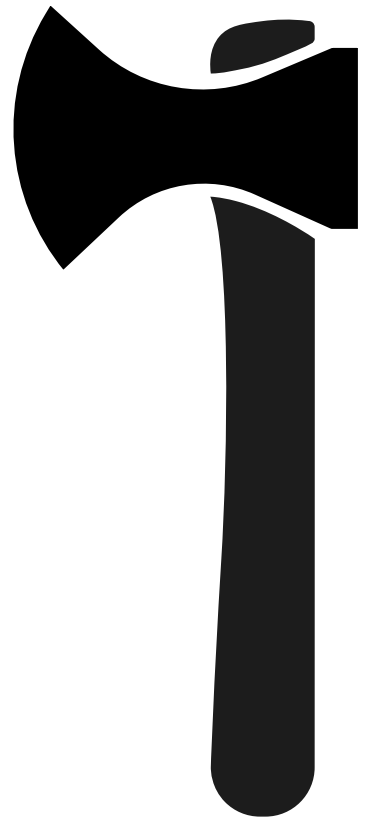
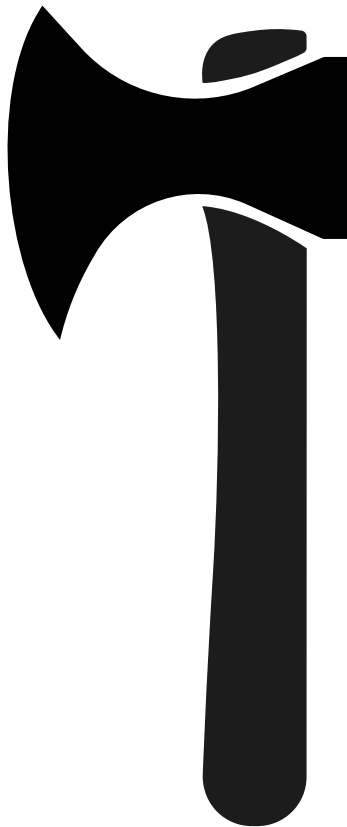
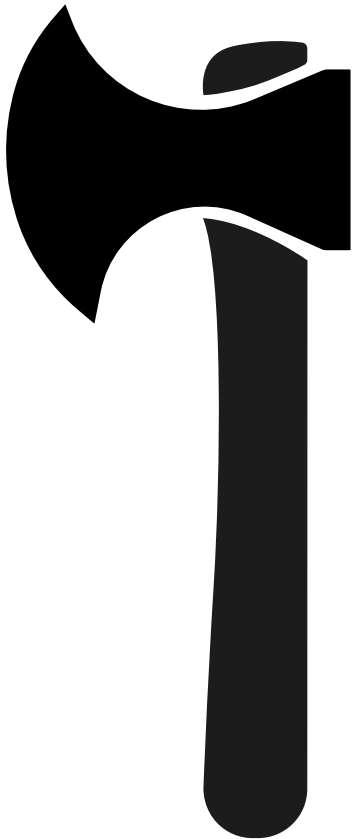
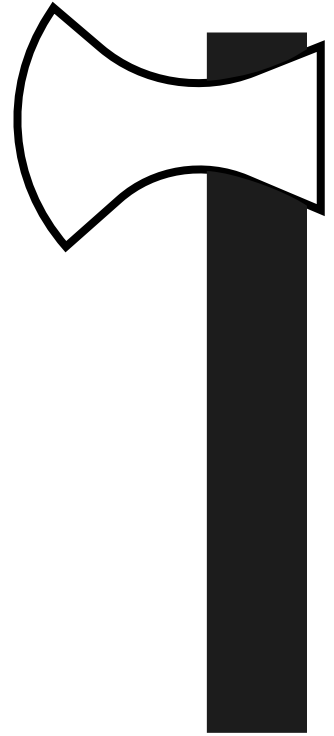
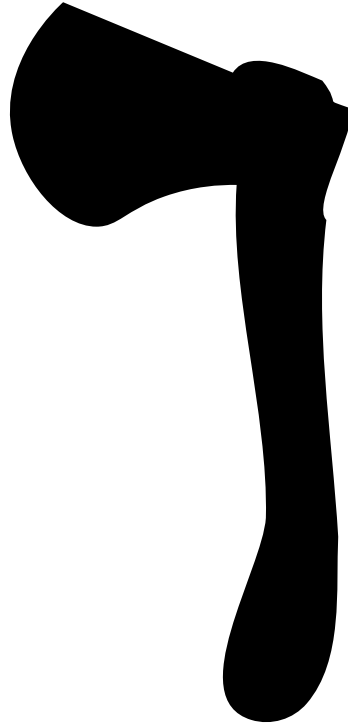
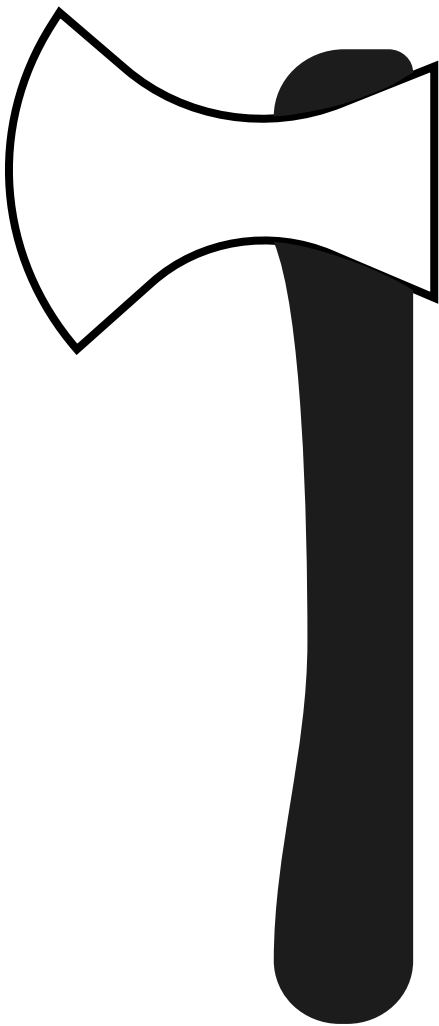
Auswahl von Skizzen und Vertiefung



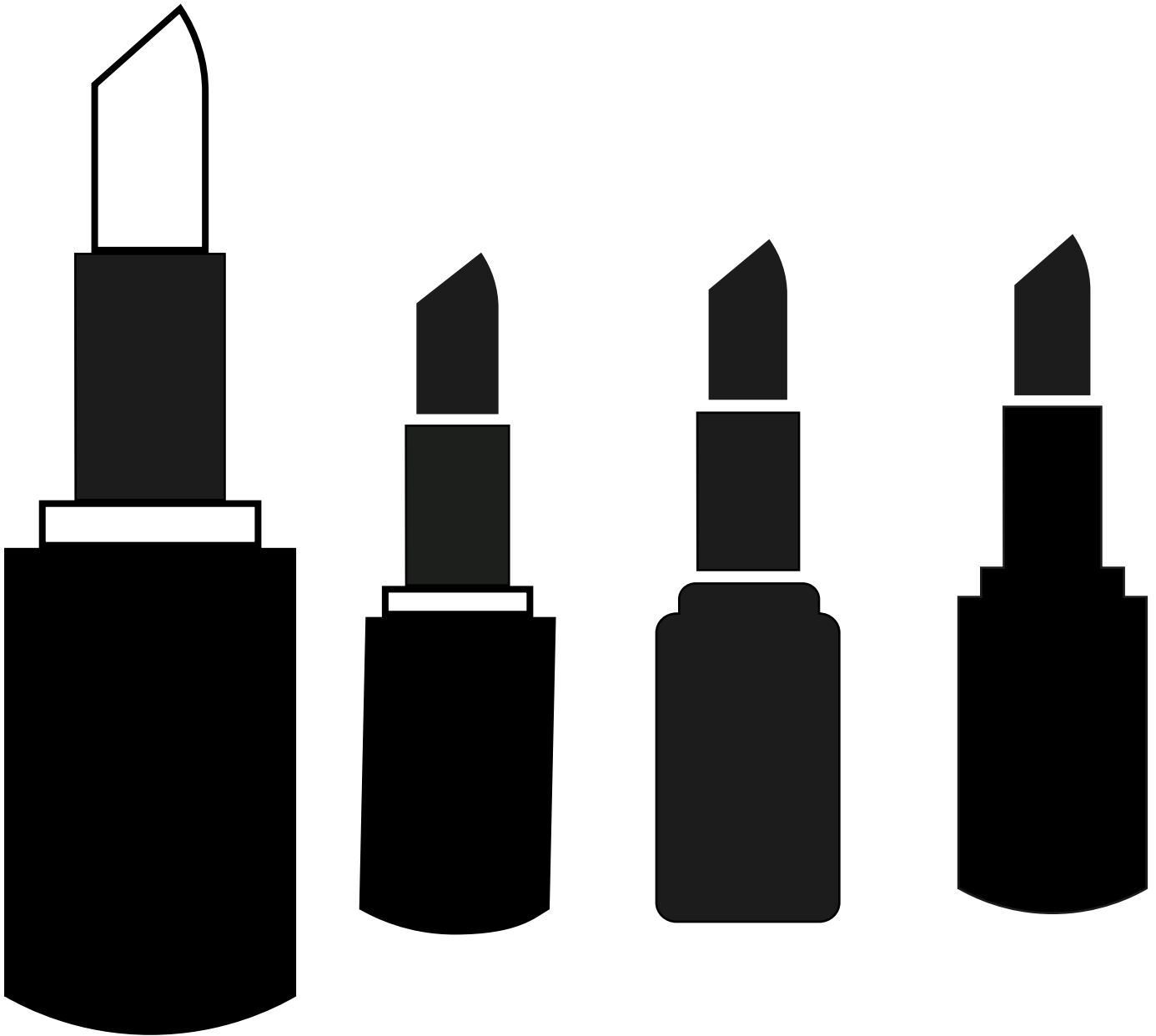
Digitale Verarbeitung



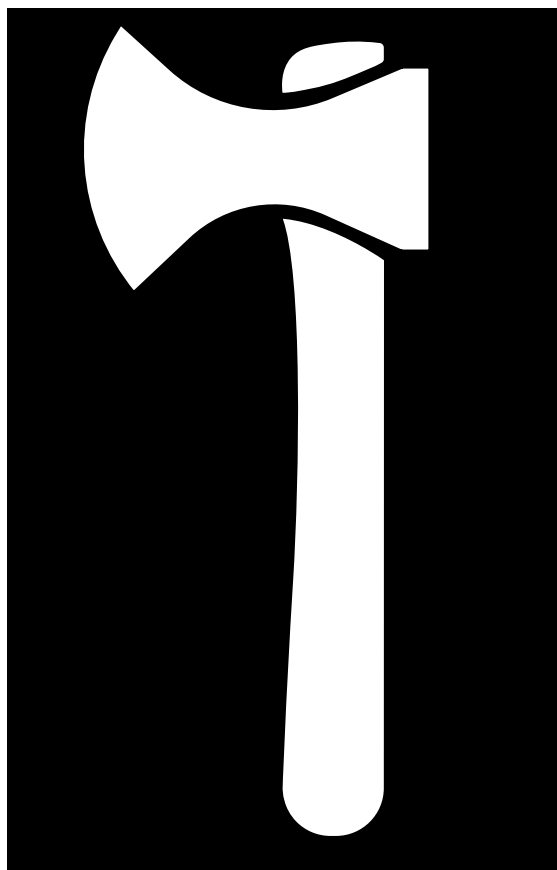
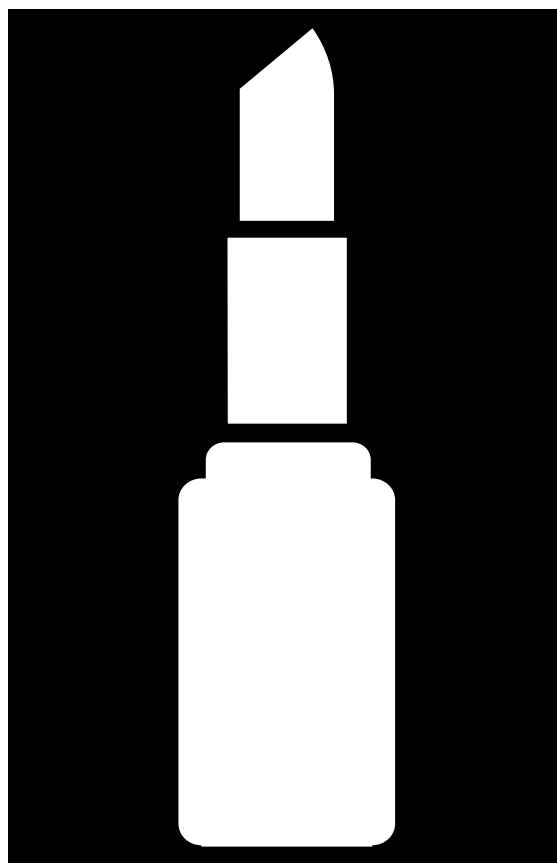
Digitale Verarbeitung
und noch variationen



Digitale Verarbeitung
und noch variationen



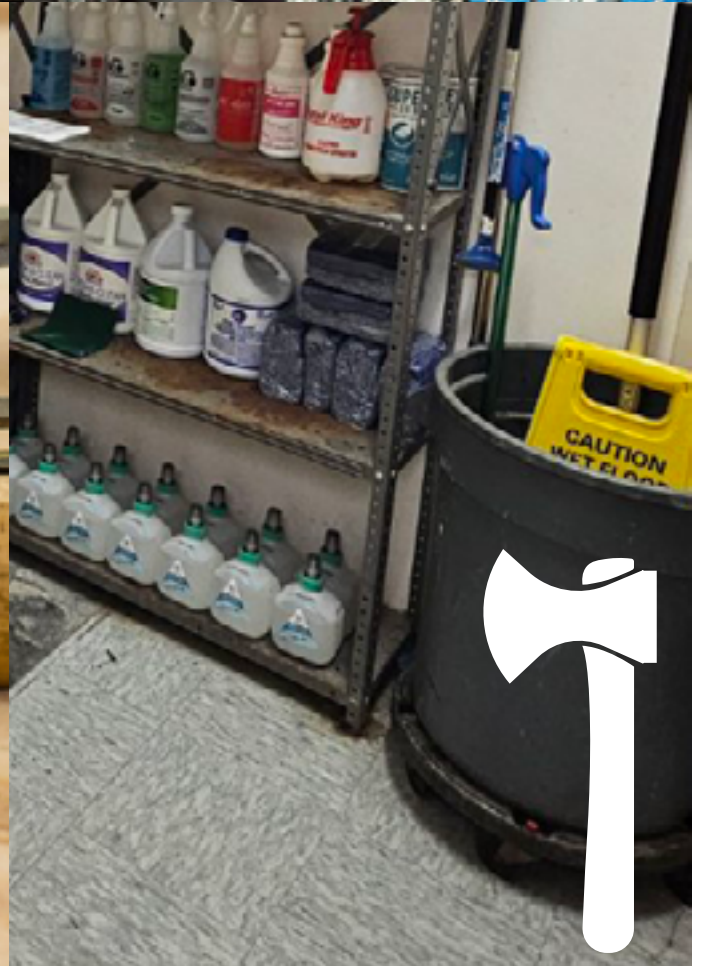
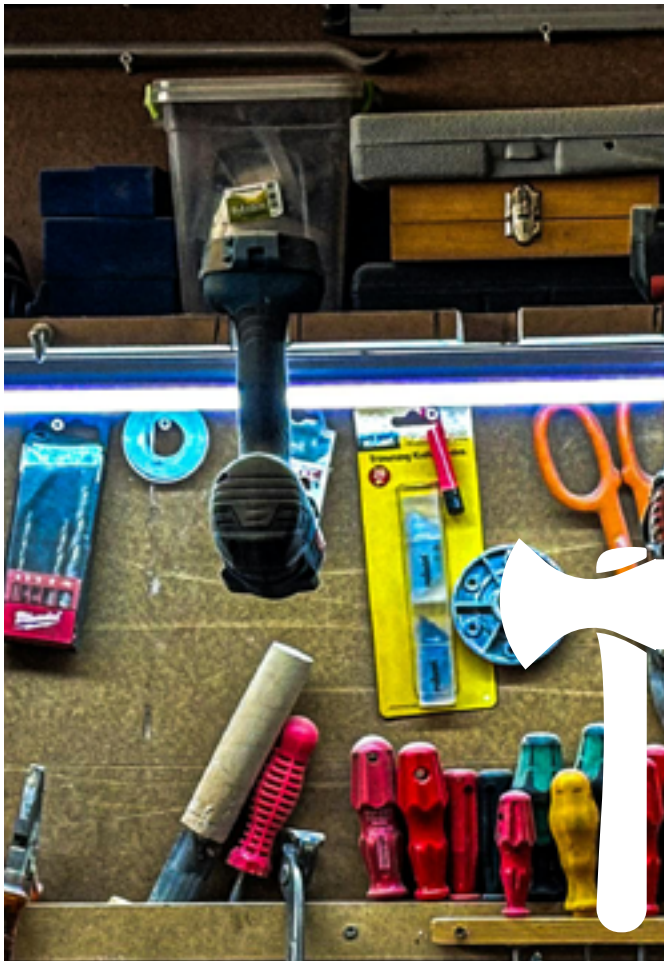
Auswahl von Variationen



Mögliche Umsetzungen für Piktogramme



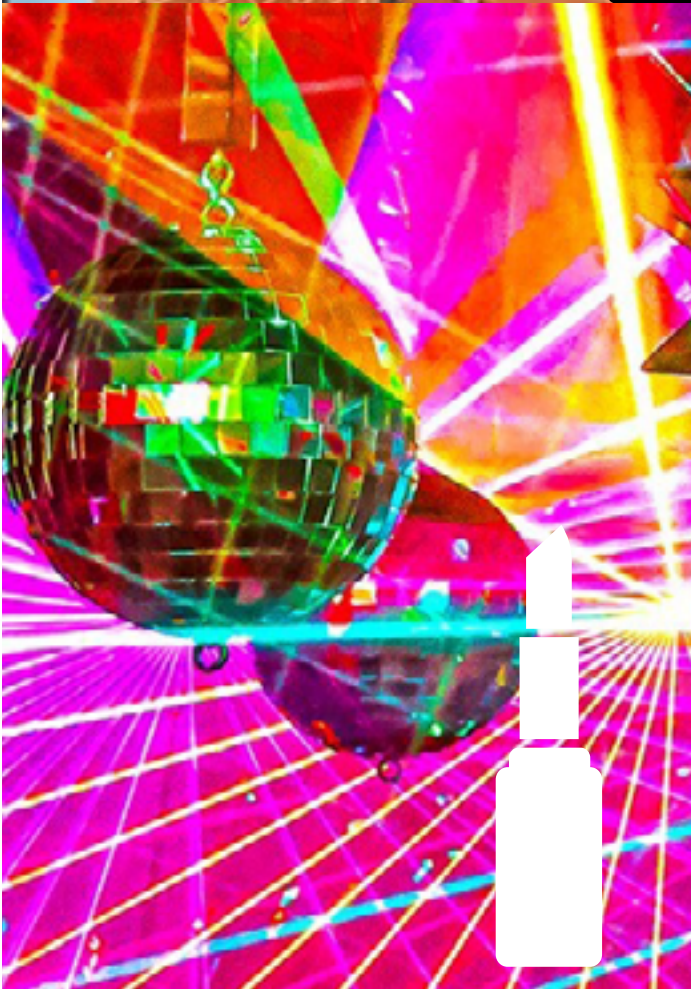
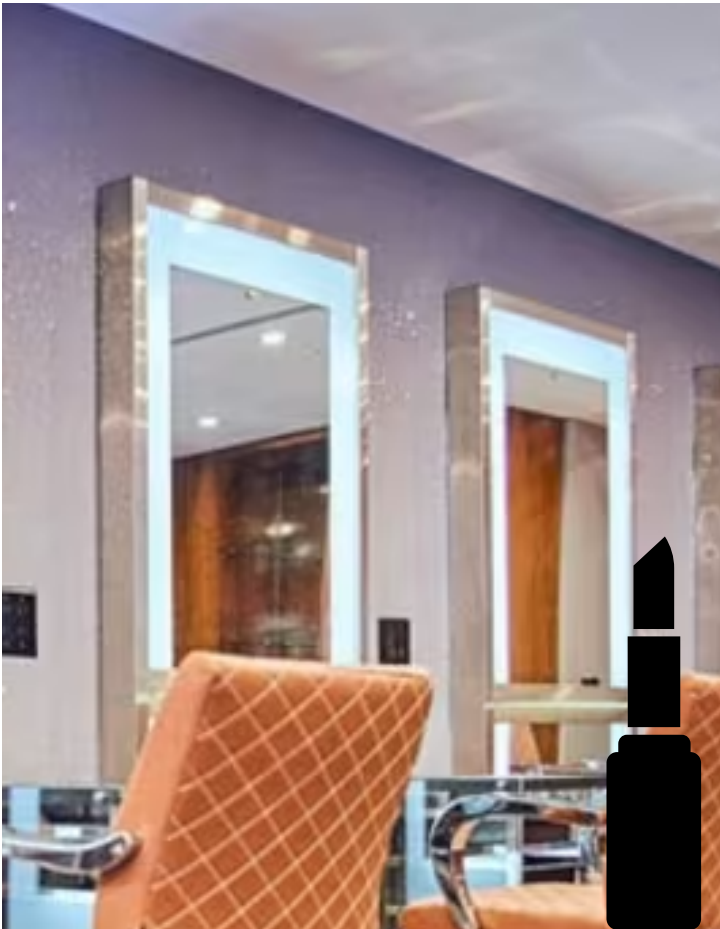
Mögliche Umsetzungen für Piktogramme



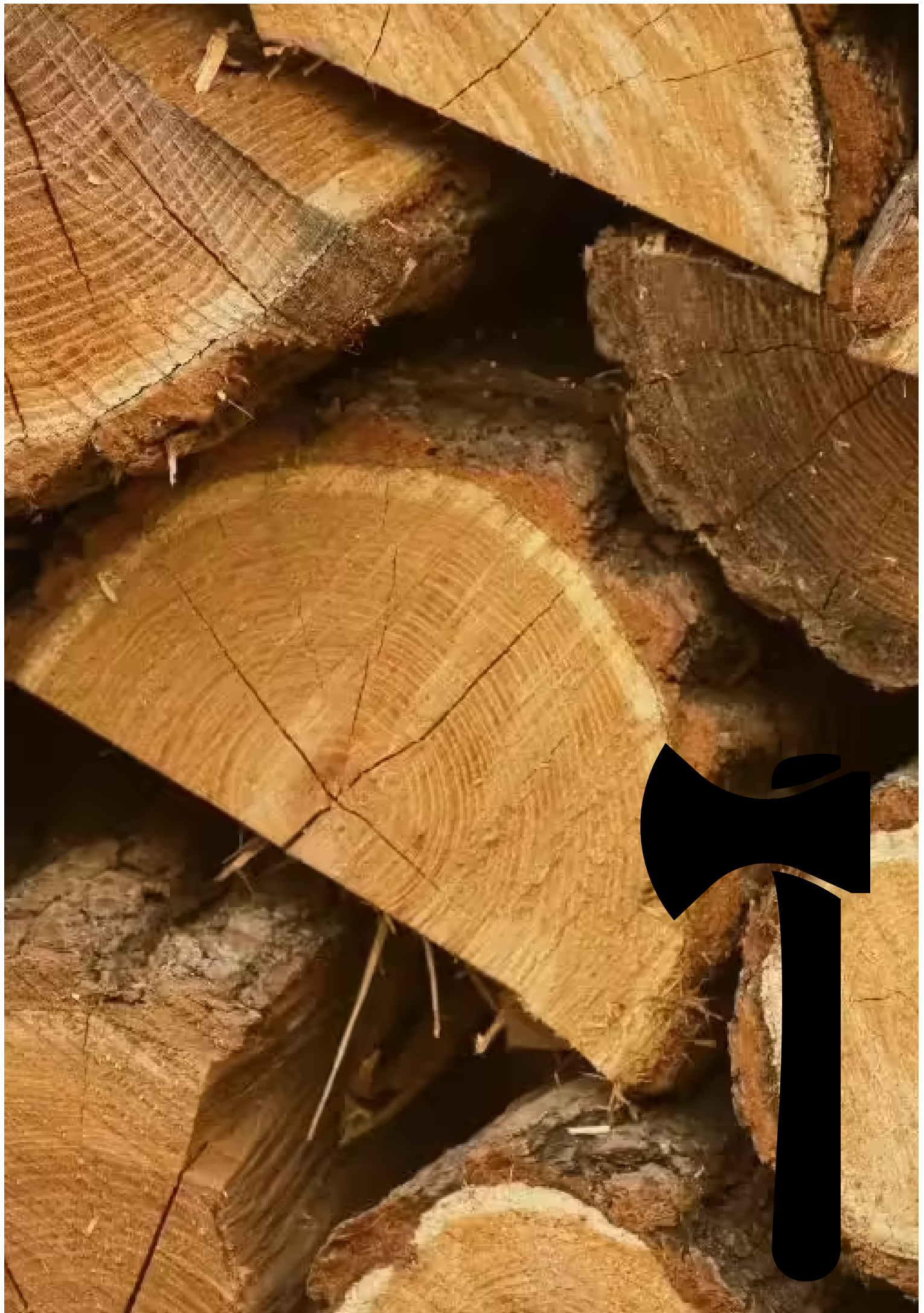
Mögliche Umsetzungen für Piktogramme



Mögliche Umsetzungen für Piktogramme



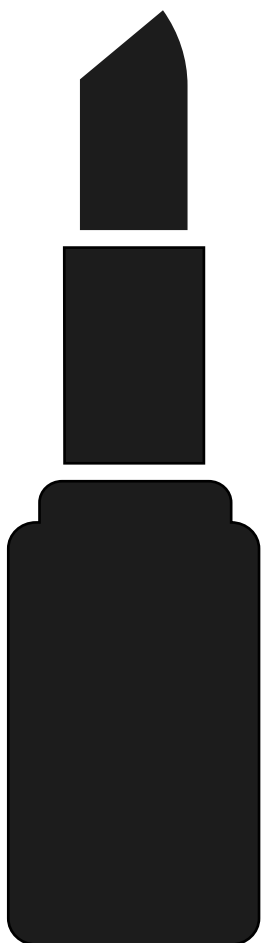
Endauswahl











Reflexion

Im Rahmen dieses Projekts wurde untersucht, wie sich die Bedeutung von Gebrauchsgegenständen durch gezielte Bildkombinationen verändern lässt. Durch das Sammeln, Skizzieren und Vergleichen unterschiedlicher Kombinationen konnte analysiert werden, wie Kontext und visuelle Beziehung die semantische Lesbarkeit beeinflussen. Die Entwurfsphase diente dazu, verschiedene formale Ansätze zu testen und schrittweise auf klare und verständliche Lösungen zu reduzieren.

Die Überführung der ausgewählten Entwürfe in schwarz-weiße Vektorgrafiken erforderte bewusste Entscheidungen hinsichtlich Form, Proportion und Vereinfachung. Der Verzicht auf Farbe unterstützte den Fokus auf Inhalt, Zeichenhaftigkeit und Lesbarkeit. Durch den iterativen Verfeinerungsprozess konnten die Bildaussagen präzisiert und die semantische Klarheit der finalen Umsetzungen verbessert werden.